

MARCOS ZIMMERMANN

Nació en Buenos Aires en 1950. Es fotógrafo. Estudió en el Instituto Nacional de Cinematografía y comenzó su carrera como fotógrafo de filmación y durante más de cuarenta años realizó una extensa obra fotográfica que explora la identidad argentina y sudamericana.

Publicó 18 libros fotográficos de autor. Entre ellos: "Patagonia, un lugar en el viento"; "Río de la Plata, río de los sueños"; "Norte argentino, la tierra y la sangre"; "Bajo las estrellas", "Un perro en el Paraíso", "Plantas autóctonas de Argentina"; "Desnudos Sudamericanos"; "Marcos Zimmermann 360°" y "Argentinos".

Expuso en Argentina, Uruguay, Brasil, México, España, Italia, Francia, Alemania, USA, Canadá y Japón. Sus obras integran numerosas colecciones públicas y privadas. Entre las más relevantes: Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina; Museum of Fine Arts, Houston; Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japón; Bibliothèque Nationale, Francia; Colección del Rey Felipe IV, España; Colección Manuel

Alvarez Bravo de la Fundación Televisa, Mexico; Colección Juan Mulder, Perú; Waterous Collection, Canadá; Colección Fundación Michael Horbach, Alemania; Colección Fundación Larivière, Argentina y más de 100 colecciones privadas de Argentina y el mundo. Recibió los premios: "Premio 2021 a la trayectoria" de la Michael Horbach Foundation, Alemania"; "Diploma al Mérito 2012" de la Fundación Konex, Argentina; "Segundo Premio 2010 de fotografía" del Salón Nacional; "Leonardo 1996" del Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina; "Pirámide de Oro 1995" del F. C. Buenos Aires; "Mejor Libro de Arte 1991" de la Fundación El Libro.

Escribió más de 70 notas de crítica fotográfica en los medios más importantes del país, prólogos para colegas y brindó numerosos talleres. Es autor del libro de cuentos "Historias de Fotógrafos" y de cinco novelas inéditas. Recientemente fue reconocido con el Premio Nacional a la Trayectoria Artística 2025