

PREMIOS OFICIALES PEFF 2023

Premios

Mejor Largometraje Competencia Internacional

"El tren y la península" Dir. Sky Richards, Andreas Kruger Foncerrada (México)

Justificación del jurado: "nos muestra las contradicciones ambientales y sociales del supuesto "desarrollo" impuesto por el mundo capitalista. El film logra profundizar y ahondar en el núcleo de una problemática universal: como con la falsa idea de un progreso y desarrollo económico se excluye, se reemplaza, se niega y se borra la existencia de un territorio y sus habitantes humanos y no humanos."

"Actualiza el modo en que opera hoy el colonialismo sobre el territorio centro y sudamericano."

"Con imágenes del paisaje de la península y sus habitantes se teje un relato de una gran sensibilidad y belleza."

Menciones

"Esto es Fracking" - Dir. Rocio Rodríguez Almaraz, Paula Otero (Argentina)

Justificación del jurado: "Aborda un conflicto nuclear en este momento en la región patagónica, donde se está produciendo una resistencia desde las comunidades a la construcción del Proyecto Oleoducto y Terminal Vaca Muerta Sur de la empresa YPF debido a los potenciales impactos ambientales negativos que puedan derivar de la construcción y operación de esta terminal de carga de hidrocarburos sobre los ecosistemas marino-costeros de los golfos San Matías y San José, Península Valdés."

*

"La ilusión de la abundancia" - Dir. Erika González Ramírez y Matthieu Lietaert (Bélgica)

Justificación jurado: "Por la visibilización y puesta en valor de la lucha y resistencia que llevan a cabo las mujeres de Latinoamérica contra el avasallamiento impuesto por las corporaciones de países del norte."

*

Mejor Cortometraje Competencia Internacional

"Chao Carbón" Dir: Ladislao Palma Irrázabal, Sebastián Fernández Palumbo (Chile)

Justificación del Jurado: "Creemos que esta película se enmarca perfectamente en los paradigmas del Festival, que su mensaje es contundente, duro y real. Valoramos que la película supo combinar creativamente recursos del mundo animado para retratar un magnate, que simboliza todos y cada uno de los que existen en este planeta, con imágenes de archivo que dan cuenta de los costos reales del desarrollo a gran escala de actividades no sostenibles. Valoramos la construcción in crescendo de un personaje abominable que no es capaz de empatizar con el mundo que lo rodea, con esa realidad que perjudica incansablemente. Valoramos el montaje que con ímpetu remarca los daños de uso y abuso indebido de los recursos naturales. "Chao Carbón" es una coalición

ciudadana y el título de la película exponiendo claramente el poder que tiene el pueblo cuando se une en causas vitales. Es muy importante en el relato y en el mensaje el papel activo y determinante del ciudadano. Por todo eso consideramos a esta película GANADORA de la sección.”

*

Menciones

"Caicara" - Dir: Oskar Metsavaht (Brasil)

Justificación del jurado: “Es inevitable, para nosotros como jurado, no darle una MENCIÓN a esta película que nos acaricia el alma y nos hace pensar; porque hay poesía, conciencia y un personaje, que sin irse de su punto de vista, la de un niño, es capaz de contarnos la extensión de una problemática tan grande.

*

"Riscaldamento Locale" - Dir: Manuel Vitali (Italia)

Justificación del jurado: “También consideramos darle una MENCIÓN a “Riscaldamento Locale” por su destacada producción del film que retrata situaciones extremas como consecuencia del calentamiento global. En cada una de esas situaciones se manifiesta la creatividad del guionista y la construcción de personajes y de un universo terrible por parte del director que nos acerca a una de las problemáticas más extremas que hoy carga nuestro planeta. Como obra cinematográfica propone a través del blanco y negro una realidad que no nos atrevemos a proyectar, pero que está y late.”

*

Mejor Cortometraje Patagonia en Foco Bi-Nacional:

"Corazón Salado" Dir: Daniel Casado (Chile)

Justificación del jurado: “No sólo por el valor testimonial que logra recuperar de los integrantes del pueblo originario kawésqar a partir de una búsqueda periodística y sensible , no sólo por promover la conciencia ambiental en relación a los avances de la industria salmonera, el abuso de los recursos naturales y la destrucción del ecosistema sino también por el dominio del lenguaje cinematográfico que maneja Casado y su equipo que produce que tantos los testimonios como las fuentes escenográficas se luzcan en la poética narrativa. Los escenarios naturales refuerzan esa sensibilidad en los relatos. Por tales motivos, este cortometraje logra el primer puesto en este segmento del FESTIVAL.”

*

Mención Especial

"Proyecto Mar - Buceadores" Dir: Uriel Sokolowicz Porta (Argentina)

*

Mejor Cortometraje Mini PEFF

"La Fábula del Diluvio" - Dir: Michael Zamjatnins

*

Menciones Especiales

"La cadena de cambio" - Dir: Marcel Esteve

"Fabricio, un niño kallawaya" - Dir: Karen Garib

*

Premio CINE.AR

Mejor Cortometraje Nacional: "Oro Rojo" - Dir: Milton Ferreira Monteiro (Argentina)

*

Premio del público Muestra fotográfica AFONA (Asociación de Fotógrafos de Naturaleza)

"FOCA DE WEDDELL" de Esteban Soibelzon

*

Premio SAE / Sociedad Argentina de Editores

Mejor Montaje "El tren y la península" Editor Sky Richards

*

El **PEFF 2023** cuenta con el auspicio de: Goldwind, Sony Argentina, Camuzzi, Genneia, Fundación Medife, Grupo Murchinson, EY Argentina, Municipalidad de Puerto Madryn, AHT Chubut, Bottazi, INCAA, Autos de Sur, OSDE y Karun.

El festival fue declarado de "Interés Cultural Ministerio de Cultura de la Nación". RES 1080, "Declarado de Interés por el Senado de la Nación Argentina". (VSP-1414/16), "Declarado de Interés Provincial por el Gobierno de la Provincia del Chubut". Decreto No1077, "Declarado de Interés por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Puerto Madryn". Declaración No 022, "Declarado de Interés por el ministerio de educación de la Provincia del Chubut" Expte 2111/2022.

Más info web: www.patagoniaecofilmfest.com

IG: @patagoniaecofilmfest

FB: @patagoniaecofilmfest

EMAIL: info@patagoniaecofilmfest.com