

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

Este viernes 11 de agosto a las 20:30hs en el Teatro del Muelle se desarrollará la muestra colectiva: Huellas de Infancias donde expondrán artistas de Puerto Madryn y Trelew.

A las **21:30hs en el Teatro del Muelle se realizará por única vez "Al Ritmo de Mujeres en Escena"** se presentarán talentosas actrices, músicas y bailarinas para disfrutar de una noche mágica y emotiva. Donde el humor, la danza y la música se fusionarán en un encuentro único. Las artistas son: Nacha Brunetti (Puerto Madryn), Chiquita Monroe (Puerto Madryn), Diana Evans (Trelew), Eppur Se Mouve (Puerto Madryn) y Palabras Visuales (CABA).

Para adquirir las entradas anticipadas con descuento de la noche "Al Ritmo de Mujeres en Escena" es necesario ingresar a www.patagoniacultural.com.ar

El sábado 12 se desarrollarán los espectáculos Siniestra Cocina (San Luis) y S.O.S BOLETA!!! (Chubut) en el merendero El Sol Sale para Todos en el barrio San Miguel Puerto Madryn, con entrada libre y gratuita.

El lunes 14 a las 16hs en la Escuela N°196 de Trelew, se desarrollará de forma libre y gratuita el espectáculo Suspiros y Burbujas de la Compañía "Laguz circo y Teatro" de Brasil. Es necesario llegar 15 minutos antes, ya que tiene localidades son limitadas.

El miércoles 16 a las 10hs en la escuela de Puerto Pirámides con entrada libre y gratuita se presentará la Compañía Laguz circo y Teatro (Brasil).

Uno de los objetivos del festival es democratizar la cultura para que todos y todas tengan acceso.

Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres a colaboración que se desarrollarán en el marco del octavo festival:

Taller Internacional de **Títeres de Sombra** dictado por las docentes: Marli Santana (Brasil) y Ave Hernández (España), se llevará a cabo el día miércoles 23/8 desde las 19hs en el ISFD N°803 en la calle 25 de mayo 1090,

El taller de títeres de sombra propone trabajar con los siguientes objetivos:

- Incorporar herramientas técnicas y lúdicas para trabajar con las infancias
- Vivenciar el lenguaje y código de los títeres de sombra.
- Construcción de las figuras y siluetas planas.
- Experimentar capacidades creativas mediante el trabajo práctico de construcción y manipulación.
- Trabajar las luces y sombras desde los títeres creados.
- Conocer los diferentes retablos y escenarios posibles.

Taller Internacional: "**Contacto con la Percusión**" dictado por el docente: Yonder Rodriguez (Venezuela) El taller se dictará el día viernes 25 de 19hs en el Teatro del Muelle- Puerto Madryn.

El taller propone crear una conciencia integral con respecto a la música como "una de las ramas del Arte", en concreto nos centraremos en la Percusión. Se buscará que lxs asistentes se

Lleven una información musical importante, partiendo de actividades y ejercicios, que refuercen la creatividad, el trabajo en equipo, la escucha y la cooperación. Exploraremos diversos ritmos del mundo, focalizando en ritmos latinoamericanos y afro-caribeños.

Curriculum del Docente:

Yonder Rodríguez es un músico venezolano con una larga trayectoria de más de 30 años dedicándose a la percusión. Formado en su país natal en diversos Conservatorios y en la Fundación Bigott. A lo largo de tres décadas ha profundizado en el estudio, la investigación y la fabricación de numerosos instrumentos de percusión del mundo lo cual le ha convertido en un músico de gran versatilidad capaz de trabajar en muy diversos ámbitos de la Música y las Artes en general (agrupaciones musicales, espectáculos de teatro, danza, música para cine, radio, televisión, y docencia muy diversa).

Dedicado al estudio, investigación y la fabricación de numerosos instrumentos de percusión desarrollando una gran versatilidad como músico: percusión afro-latinoamericana, percusión africana, india. Ha trabajado con artistas venezolanos y españoles de relevancia internacional.

Como músico ha trabajado con importantes artistas de su país como son Guillermo Carrasco, Aquiles Báez, Andrés Briseño, Henry Linares, entre otros, y perteneció al sistema de orquestas sinfónicas de Venezuela.

Reside en España desde hace quince años en los que ha trabajado con artistas de música, teatro y danza, como Lucrecia, Jorge Pardo, Joaquín Díaz, Azzband, Tradere, Voces Blancas de Valladolid, , María Salgado, Mónica de la Fuente, Subrata De (India), Danza Abierta, Quinteto La Villanela, La Torzida, El Baúl del Indiano, Teloncillo, teatro IMPRO Valladolid, Cia. La Sonrisa del lagarto y colaborado con instituciones como Proyecto Hombre, Cáritas, Ayuntamiento de Valladolid, ASPACE.

Yonder: <https://www.youtube.com/watch?v=QkPHFFTQKik>

Las inscripciones a los talleres se realizan por medio de formularios que se encuentran en www.patagoniacultural.com.ar

Del 18 al 21 de agosto estará la compañía de teatro referente en Latinoamericana Malayerba de Ecuador realizando funciones en Trelew y Puerto Madryn con los espectáculos: Instrucciones para abrazar el Aire y La Edad de la Ciruela. Ya están las entradas a la venta en la página del evento.

Redes del evento:

Facebook: Festival Internacional La Patagonia al teatro:

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=lapatagoniaalteatro&set=a.2585100485119837>

Instagram: @teatrodelinfinito

www.patagoniacultural.com.ar

Este evento es posible realizarlo gracias al apoyo del Instituto Nacional del Teatro, Aluar, Infa, Secretaria de Ciencia tecnología y cultura de la provincia, Fundación Cultural y Educativa del Infinito, las Municipalidades de Puerto Madryn, Trelew, y Puerto Pirámides, y a todos los negocios y empresas que nos acompañan para poder realizar la Octava edición del Festival Internacional La Patagonia al Teatro.