

ACERCA DE JORGE ARIEL PEREZ:

Jorge Ariel Pérez (30) más conocido como Pingui. Es oriundo de la ciudad de Caleta Olivia (Santa Cruz), forma parte del grupo llamado Family Complete Crew.

Comenzó en la Cultura Hip Hop a través de la danza Breaking en agosto del año 2012, conociendo a los bailarines llamados "Salta, Copita, Mac y Checo, logrando una hermandad y siendo sus inspiraciones.

Ese mismo año, le surgió la oportunidad de viajar a la ciudad de Puerto Madryn a un evento organizado por NanoRhythm. "Cuando lo conocí a él, me mostró otra parte de la cultura HipHop que me dió conocimiento y compartiendo material que él iba recopilando. Hasta el presente vengo dedicándome a las danzas (10 años), el me animó a iniciarme en el Writing (Graffiti Writing)", afirma Pingui.

Empezó con la danza Popping cuando conoció a Cotox en el año 2012 (septiembre), logrando compartir musica y videos tutoriales que él tenía consigo. En la actualidad llevan 10 años bailando Popping, teniendo cada uno su propio estilo y se encuentran continuamente capacitandose, considerandose aún estudiantes, ya que buscan tener una formación continua. En la Patagonia ha tenido la oportunidad de conocer a 3 colegas bailarines de Popping (2 de Comodoro Rivadavia y 1 de Perito Moreno)

CULTURA HIP HOP

Pingui afirma que el Hip Hop le ha dado la posibilidad de viajar conocer nuevas personas, ciudades y diversos eventos. Le ha permitido conocer colegas quienes le han abierto las puertas de su casa y donde él ha tenido la posibilidad de hacer lo mismo (Bboys, MCs, Writers) y compartir la Cultura Hip Hop. Una Cultura en el que las personas buscan promover los valores de Respeto, Amor, Union Diversión, deseando que todo el mundo logre superar problemas, negatividad, prejuicios a través del arte (música, dibujo, danza, etc.), con un pensamiento colectivo de hacer el bien. Desea que se sigan sumando mas personas y que todo el mundo pudiera darse la oportunidad de conocer la Cultura Hip Hop, se interiorise más en entender de dónde nace el Hip Hop, sus elementos. Elementos que bien utilizados, la gente podría crear cosas muy beneficiosas para todos.

ACERCA DE DANZA POPPING:

A principios de los años 70, un bailarín llamado Boogaloo Sam, tuvo la idea en Fresno, California, EE.UU, de crear algo completamente nuevo. Para ello se inspiró en los movimientos de los bailarines que había visto en el programa de TV llamado Soul Train y en la forma de moverse del famoso grupo conocido como The Lockers. "Boogaloo Sam", su hermano "Popin Pete" y su primo "Skeeter Rabbit" formaron The Electric Boogaloos, que pronto se convirtieron en uno de los grupos de baile más icónicos de la historia.

Al utilizar nuevos ritmos y movimientos, los Electric Boogaloos popularizaron el popping y el funk. Su estilo sirvió de inspiración para nuevos géneros, como el creeping y el tutting. En esta época apareció una larga lista de leyendas en la pista de baile que en muchos aspectos eclipsaron a sus predecesores.

Hay diferentes versiones sobre cómo comenzó realmente el popping pero no se puede negar la enorme influencia que tuvieron en ello los Electric Boogaloos, quienes además a partir de 1977 ayudaron a varios pesos pesados del popping.

Fuente : <https://www.redbull.com/>

POPPING BOOGALOO SAM:

<https://m.youtube.com/watch?v=LaRywNL333c>

----- o -----

AGRADECIMIENTOS:

-Biblioteca Martin Miguel de Guemes

-Secretaria Cultura Chubut

-Docente Jorge Luis Perez