

Talleres libres y gratuitos:

El jueves a las 21hs, en el Auditorio de la Escuela N°805 se desarrollará el primer taller/conversatorio por los docentes de CABA: Héctor Segura y Nicolás Pota.

El sábado 20 a las 16hs desde Córdoba nos visitará el docente y técnico Tomás Gray a dictar un taller gratuito en el Teatro del Muelle. El taller tiene cupos limitados y es intensivo. Detalle del Taller: La iluminación un signo en escena. Permite limitar el campo escénico; las luces, localizadas sobre una parte del escenario, expresan un lugar determinado de la acción, y el foco del proyector aíslan un actor o un accesorio del resto de la escenografía. Intensifica o atenúa el valor de un gesto, de un movimiento.

Los espacios generados por el encuentro integral de distintos signos escénicos nos permiten ver obras completas.

Directores, bailarines, actores, músicos, escenógrafos, artistas en general. Siempre tendrán la necesidad de ser vistos o de mostrar sus creaciones, por eso la Iluminación será un signo fundamental para complementarse con ellos.

Dirección y posición de luminarias

Luminarias necesarias

¿Cómo ver una escena para luego iluminarla?

¿Cómo ve el Iluminador a los otros artistas de la escena?

¿Los otros artistas ven al Iluminador?

Seminario –Taller: La Iluminación un signo en escena

Salvar dudas y conocer nuevas

Inscripciones a los talleres intensivos con cupos limitados en:

https://docs.google.com/forms/d/1f0I7fj39C4ZDgDBp1j9WjMLIMvZTo5eipO-0U7V8Jl4/viewform?edit_requested=true