

Andrés Bonetti PATAGONIA, viaje a lo natural

Habitar desde la contemplación.

Mirar desde lo sensible.

Rendirse al silencio, a lo inmenso, a lo infinito, a lo desconocido, a la fuerza arrasadora de la naturaleza, al viento frío en la cara, al hielo metiéndose en las botas, al sabor del agua salada mezclada con sol.

Latir con cada expresión en libertad de las especies salvajes que co-habitan nuestro planeta, unirse a su armonía, a su respeto pacífico

Podría decirse que estas son algunas de las razones por las que Andrés Bonetti decidió vivir a través de la fotografía.

Su plan secreto o su manifiesto.

Esta muestra nos propone compartir su rastro humano, que pareciera ser el único en miles de kilómetros .

Una invitación a contemplar , a sumergirnos en los rincones más australes de nuestro Sur; Ushuaia, Antártida, Islas Malvinas, El Calafate, El Chaltén y Península Valdés, los que el artista explora y redescubre en cada uno de sus viajes fotográficos que realiza desde hace más de 20 años .

A este territorio emocional, llamado Patagonia, el fotógrafo que narra por inmersión, hoy le rinde homenaje con estas imágenes, que forman parte de su último libro.

Alejandra Bratin

Curaduría