

GACETILLA INSCRIPCIONES ABIERTAS CICLO LECTIVO 2022

Se encuentran abiertas las inscripciones para el Ciclo Lectivo 2022 en la ECPM.
La carrera consta de una **TECNICATURA SUPERIOR EN CINE**, de 3 años de duración.
Título: **TÉCNICO SUPERIOR EN CINE**.

Podés reservar tu vacante para comenzar en Marzo con posibilidad de cursado presencial, o a distancia si te encontrás en la región.

Para más información podés comunicarte por mail a secretariaescueladecinemadryn@gmail.com

Conocenos en nuestra web: www.ecpm.com.ar y encontramos en nuestras redes como [@escueladecinepuertomadryn](#)

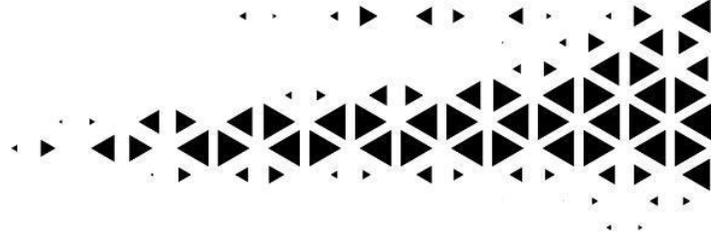
ACERCA DE LA ECPM

Esta Escuela de Cine de Puerto Madryn, nace con la premisa de formar profesionales que puedan responder a la demanda de la producción cinematográfica argentina, generando un espacio de creación artística e inserción dentro del mundo del cine, para adolescentes y adultos de la región.

Es la **PRIMERA ESCUELA DE CINE** que se abre en **LA PROVINCIA DEL CHUBUT**, que apuesta a federalizar la educación en cine en nuestro país, acompañados de grandes referentes de la industria cinematográfica argentina, con el objetivo de impulsar un polo creativo cinematográfico en la región Patagónica.

El equipo docente está conformado por referentes de la zona y de la industria cinematográfica argentina, que no residen en Chubut y que son docentes también en otras escuelas importantes de cine del país, como ENERC-INCAA, UNA, Universidad del Cine (FUC), UBA, Universidad de Belgrano, Universidad de Lanús, entre otras. La escuela vincula directamente en sus tres años de carrera a los alumnos con referentes de la industria del cine argentino, ya que sus docentes además son productores, directores y guionistas reconocidos en el ámbito cinematográfico a nivel nacional e internacional.

La ECPM promueve la participación activa de sus estudiantes en los rodajes que se presentan en la zona.



Conociendo a los profesores de la ECPM

- **DIEGO CORSINI:** es Director, Productor y Guionista de Cine y Tv. Director y Socio Fundador de la empresa CINEWORLD SRL. Es profesor de la UBA y en la Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) de Cuba.
- **LUIS CAMARDELLA:** es guionista, ganador de numerosos premios nacionales e internacionales. Profesor Titular en UBA, Universidad Nacional de Lanús y Universidad de Belgrano.
- **ELOÍSA TARRUELLA:** Es autora, directora de cine y teatro. Docente de cine hace más de 15 años en la UNA, en la ENERC y en la Universidad del Cine. Realizó tres largometrajes como directora y guionista de cine.
- **FEDERICO BEZENZETTE:** Director, guionista y productor. Egresado de la ENERC. Creador de series web, diferentes spots de TV, ficciones cortas y diversas piezas comerciales para redes con su productora Soleado Films. Sus últimos cortometrajes recibieron distinciones en prestigiosos festivales internacionales.
- **MARIANA CANGAS:** es Productora de Cine y TV. Socia fundadora de CINEWORLD SRL. Docente en reconocidas Instituciones nacionales desde hace 13 años, entre ellas la UBA.
- **FACUNDO NEGRÓN:** es Diseñador de imagen y sonido. Egresado de la UBA. Productor, director creativo y video, realizador de contenidos audiovisuales enfocado a publicidad.
- **PABLO BRAMATI:** Es comunicador audiovisual y productor de la serie televisiva "Las cartas de evans", coprodujo la señal Brasileña O'Globo la unidad de grabación en Patagonia de la "telenovela relaciones peligrosas" Produjo "Los últimos días de luz", la serie Sin veredas ganadora del concurso de series federales del Incaa.
- **ALEJANDRO URIE:** Sound Designer, Técnico en Sonido, Técnico en Masterización, Profesor de la cátedra Doblaje desde 2003 en la carrera Locutor Nacional Instituto 805, adscripto ISER. Cuenta con 30 años de experiencia en producción y postproducción de sonido audiovisual.



- **MARCELLA MAUGERI:** Es Productora en Medios Audiovisuales (U.N.C.) Coordinadora, Crítica de cine en la revista Good News durante seis años, Córdoba. Columnista de cine en radio La Rocka, Las Rosas, Nuestra Radio en Córdoba y en radio Libre y La Mejor de Madryn. Es profesora del taller de Realización Audiovisual y el de Crítica Cinematográfica desde hace siete años en Cultura de la Municipalidad de Puerto Madryn.
- **DANIEL BRUMEC:** Es realizador cinematográfico formado en instituciones de prestigio como la ENERC en Bs.As y en Theatre de l'Ange Fou en Inglaterra. Además de docente, es bibliotecario y actor.
- **MAILÉN PALMA:** es Diseñadora de Imagen y Sonido graduada en la UBA. Trabajó como microfonista y sonidista en diversas producciones nacionales e internacionales. Trabaja de forma autónoma como realizadora audiovisual, sonidista y fotógrafa de naturaleza.
- **GIULIANA SCICOLONE:** es Licenciada y Profesora en Artes Audiovisuales. Desempeñó distintos roles en diversas productoras audiovisuales de la ciudad de Buenos Aires, entre ellas "El Despacho", fundada por Luis Ortega y Esteban Perroud. Actualmente se encuentra trabajando como coordinadora de post producción en el estudio de animación 3Dar.

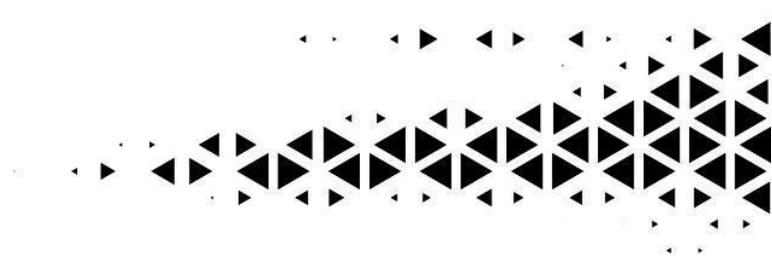
MODALIDAD A DISTANCIA

La Escuela de Cine de Puerto Madryn cuenta con la posibilidad de cursada a distancia mediante la modalidad virtual.

Los contenidos teóricos se cursarán de manera on-line. Para las prácticas de rodaje de cortos, una vez que se avance en la carrera, se coordinarán las mismas de acuerdo a las materias y procesos de aprendizaje.

INSCRIPCIÓN ADOLESCENTES que están cursando el secundario.

En el caso de estar transitando la escuela secundaria, también podés ser parte de la ECPM. Contactarse por las vías de comunicación para más información.



INSCRIPCIÓN ON LINE

La inscripción se realiza on line desde la web www.ecpm.com.ar

En la misma se encuentran los requisitos para el ingreso que deben presentarse para iniciar la carrera. Se completa una planilla on line. En caso de querer inscribirse deben solicitar toda la información vía mail a secretariaescueladecinemadryn@gmail.com

