

Lugar: Casa de la Cultura, (Roque Sáenz Peña 86), de Puerto Madryn.

Horario: a las 19 hs.

En el marco del ciclo Collage se abre el Encuentro de Artistas Mujeres 2020 a cargo de Roxana Castelli en la Casa de la Cultura y la Biblioteca Pedagógica de Puerto Madryn.

Estos encuentros tienen más de una dimensión artística, es decir convergen todas las artes posibles en un encuentro para mostrar sus producciones, destrezas y/o habilidades y lograr una unidad artística. No hay edades, hay arte.

La hacedores de arte exponen (oral, musical y/o visualmente) sus manifestaciones y el público puede intervenir con preguntas, aportes, etc.. El artista está ahí.

Entrada libre y gratuita

VIOLETA ROMERO



Violeta Romero, nacida en Puerto Madryn el 10 de diciembre de 2003.

Estudió mucho y aprendió poco. Actualmente asiste a la 789.

Autora del libro Escrito con llanto,

Recibió el primer premio de poesía en la biblioteca Pedagógica y en el Certamen Evita Culturales 2018

DANIELA CATENA



Mujer de 40 años. Estudió Relaciones Internacionales, actualmente trabaja como profesora de Formación Ética y Ciudadana, promotora de Huertas Orgánicas y fue co-coordinadora del taller de Derechos Humanos. Estudia intermitentemente.

Publicó el libro de poesías La coneja, ilustrado en su totalidad por artistas plásticos argentinos

Mujer-madre-docente- compañera. Algunos deseos: sorprenderme felizmente lo más que pueda, no perder la memoria, saber quiénes somos.

VERÓNICA GARCÍA

Nació en la ciudad de Buenos Aires el 2 de Mayo de 1971. Desde 1974 reside en la ciudad de Puerto Madryn, donde trabaja en su taller particular dedicándose, también, a la enseñanza artística. Es profesora nacional de dibujo y pintura recibida en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón en 1993. En 1997 se radicó en la ciudad de San Nicolás (Provincia de Buenos Aires), donde fue designada Directora y Curadora de la Galería de Arte "Astul". Se dedicó a la docencia artística en el profesorado de artes plásticas de dicha ciudad y junto a otros artistas forma el "Grupo N ". Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en distintos lugares del país y el extranjero.



Expuso, entre tantísimas oportunidades en la ciudad, región y el país, también en el exterior. Su primera exposición internacional fue en Barcelona, durante el año 2004 y fue invitada especialmente por la galería

de arte "The New ARS Italica" de la ciudad de Milán, la pintora y escultora madrynense, Verónica García, viajó a la península itálica para poner, a través de una treintena de cuadros, el arte patagónico ante la mirada de miles de personas de distintos países del mundo ya que esta galería está considerada como una de las más importantes de la ciudad de Milán.

Actualmente, expone en el Hotel península Valdés de Puerto Madryn, en el Museo Paleontológico E. Feruglio (MEF) y próximamente en el Concejo Deliberante de Puerto Madryn

TRÍO SOLANA – MARTÍNEZ – OLGUÍN

FABIANA SOLANA



Su actividad coral comenzó a los 6 años. Al finalizar los estudios secundarios se radicó en Buenos Aires donde realizó el FOBA en Canto en el Conservatorio Juan José Castro. Tiempo después ingresó a la UNA Universidad Nacional de Artes, ex Conservatorio Nacional López Buchardo donde realizó la Licenciatura en Dirección Coral.

Ha participado de numerosos festivales locales, nacionales e internacionales destacando el Madryn Canto, Primavera Coral, Certamen Internacional de Coros de Trelew, Esteiffod de Gaiman, Dolavon y Puerto Madryn, América Cantat 2007, 2010 y 2016, y el 32º Festival Internacional de Coros de Santiago de Cuba. Fue becada tres veces por el ministerio de cultura de la nación para la participación en los Encuentros Nacionales de Jóvenes Coreutas.

Desde muy temprana edad ha formado y dirigido numerosas agrupaciones, y se ha desempeñado como docente de diversos niveles e instituciones.

PATRICIA OLGUÍN



Oriunda de Puerto Madryn, música y docente en nivel primario, secundario y superior, egresada del Instituto Superior de Formación Docente Artística N°805, M°Clydwyn Jones. Su formación musical comienza en el entorno familiar y continúa con artistas de la región en la Escuela de Música, en talleres municipales y posteriormente clases particulares y capacitaciones realizadas en la localidad o en el ámbito nacional e internacional. Ha participado como cantante y percusionista en diversas agrupaciones de la ciudad. Actualmente dirige Vocal Trama (elenco del ISFDA n°805, anexo Puerto Madryn) y Vocal Austral (coro independiente de voces masculinas); se desempeña como directora musical de La Caterva, murga de mujeres

estilo uruguayo; cantante y baterista de Las Barbies de Botero y como coreuta en el coro femenino Cantar de los Cantares (dir. Fabiana Solana)

PATRICIA CAROLINA MARTÍNEZ RAMÍREZ



Oriunda de Carúpano, en el oriente venezolano, termina sus estudios superiores en la Universidad Central de Venezuela, tanto en la licenciatura en artes, como en la maestría de musicología. Ha participado en diversas agrupaciones vocales desde los 8 años, con las cuales ha tenido la oportunidad de representar a su país en varias ciudades de América.

Ha sido alumna de maestros importantes de canto lírico y de canto popular como Sara Catarine, Magdalena León y Jesús Rondón.

Dentro del ámbito de la investigación, ha participado en Congresos de musicología, tanto como ponente como participante.

Trabajó como docente en el Instituto Universitario de Estudios

Musicales (Caracas – Venezuela) realizando proyectos tanto musicales como de producción artística. En Venezuela comenzó como maestra de canto popular en la Academia de Música Amadeus desde el año 2010, y desde entonces ha impartido clases tanto a personas amateurs como a artistas de diversos géneros.

Actualmente tiene en Puerto Madryn un taller de canto popular abierto para todas las edades desde los 12 años y canta como contralto en el Coro femenino Cantar de los Cantares, dirigido por la maestra Fabiana Solana.

CORAJOSA

meninas sin miedo



Corajosa es un proyecto de artes hecho por mujeres y pensado para mujeres, para encontrarnos, sanarnos y hermanarnos a través de la expresión de nuestras almas y nuestras cuerpos.

A través de imágenes, danzas y músicas, queremos proponer el encuentro del femenino sagrado, la sanación de los tiempos en que estuvimos separadas y enemistadas, para recordar con alegría nuestro poder y nuestra fuerza.

Las invitamos a acudir a este encuentro, a

sumar su energía a la escucha amorosa, y responder al llamado de sumar nuestras voces creando el grito que limpie nuestro viento.