

Sobre el capacitador:

Emanuel Reyes nació el 11 de octubre de 1985 en Buenos Aires, Capital Federal. Se crió en la Patagonia Argentina. Actualmente tiene 34 años y vive en la Ciudad de La Plata.

www.emanuelreyes.com

Formación

Es Licenciado en Artes Plásticas con orientación en Escultura de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires. En la misma se desempeñó como ayudante de la Cátedra en la asignatura Lenguaje Visual I, durante cuatro años consecutivos.

Cursó estudios de Curaduría, Investigación y Producción de Exposiciones, Programa PIPE, Universidad Nacional de La Plata, dependiente de la Carrera de Historia del Arte.

Experiencia laboral

Actualmente realiza las visitas guiadas y actividades en el Museo MACBA, de Buenos Aires.

Fue Director del Centro Cultural Municipal Palacio Merino, de la Ciudad de La Plata. (2018 y 2019).

Trabajó como montajista, restaurador, curador, y guía en diversos museos de arte

argentinos, entre ellos, Museo Municipal de Arte Moderno de Puerto Madryn, Chubut;

Museo MALBA, Cap. Federal, Buenos Aires; y Museo Municipal de Arte MUMART, La Plata, Buenos Aires.

Coordinó durante dos años (2017 y 2018), las salas de exposiciones de arte contemporáneo del Centro Cultural Islas Malvinas, Ciudad de La Plata.

Coordinó durante el año 2018 las muestras de la nave central del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, Ciudad de La Plata.

Fue Asesor en Área de Espacios Públicos, área dependiente de la Municipalidad de La Plata.

Restauró el Monumento Los Cinco Sabios, emplazado en el recorrido del Bosque, Ciudad de La Plata. Año 2018.

Restauró el interior del Edificio patrimonial Club Español, vitrales, ornamentos, esculturas, mosaicos y molduras. Luego de ser Declarado Patrimonio Arquitectónico de la Provincia de Buenos Aires, Ciudad de La Plata. Año 2016.

Fue jurado en diversos Salones de Artes Visuales, entre ellos, Molina Campos, Museo Provincial de Bellas Artes de La Ciudad de La Plata, Salón Provincial de Arte Joven, Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata. Actúo como jurado en la etapa final de los Torneos Provinciales Evita, en las disciplinas de Artes Visuales.

Distinciones

Año 2019, Declarado Personalidad Destacada de la Cultura Platense, por medio de Decreto del Concejo Deliberante de la Municipalidad de La Plata, en su Sesión Número 6.

Año 2019, Becado por el Consulado de España para realizar capacitaciones en la Ciudad de Barcelona, en el periodo de Junio a Septiembre de 2019.

Año 2016, Segundo Premio, 105 Salón Nacional de Artes Visuales, Cerámica, Palais de Glace, Cap. Federal, Buenos Aires.

Año 2015, Primer Premio Adquisición. Salón Provincial de Arte Joven Escultura. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti.

Año 2014, Primer Premio Adquisición. 7mo Salón Nacional de Artes Visuales de Cipolletti, Escultura. Río Negro. Museo Municipal de Arte de Cipolletti.

Año 2014, Primer Premio. "M.A.R", Pintura. Playa Unión. Secretaría de Cultura de la Provincia de Chubut, Rawson.

Año 2013, Primer Premio "Mejor diseño de las Provincias argentinas", Diseño de objeto Pocket. Feria Puro Diseño, Edición 2013. Predio La Rural, Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.

Año 2011, Primer Premio Adquisición. "Salón Provincial de Artes del Fuego. MUMART" Escultura. Museo Municipal de Arte. Secretaría de Cultura y Educación. Municipalidad de La Plata.

Año 2008, Otorgamiento de Beca por mejor promedio en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Muestras individuales

Desvarío, dibujos y objetos, Museo de Arte Contemporáneo, MACLA, Ciudad de La Plata, Prov. de Buenos Aires, Año 2016.

Objetos Oníricos, Galería de Arte Contemporáneo Damme, Ciudad de La Plata, Prov. De Buenos Aires, Año 2015.

Naturaleza Objetual, Museo de Arte de Puerto Madryn, Prov. de Chubut, Año 2010.

Muestras grupales

San Claudio. In memoriam, Museo de Arqueología de Asturias, Oviedo, España, año 2018

Objetual. Galería Dos Ajolotes, Asturias España, año 2017.

Interfaces, Fondo Nacional de Las Artes, Capital Federal, Año 2010.

Una antología posible, Centro Cultural Kirchner, Año 2015.

Migrar, Museo de Arte de la Ciudad de Trelew, Prov. de Chubut, Año 2015.

Perfeccionismo paralizante, impurezas de la angustia, Galería de Arte Contemporáneo Farrarons Fenoglio, Bariloche, Prov. de Río Negro, Año 2014.