

## Entrevista a Laura Fontanella *pág.7*



Es la psicóloga de la Fundación y participa de las distintas actividades que se realizan fuera del horario de trabajo. Mariel Velazquez le hizo la nota.

## Nosotros y los Medios *pág.6*



En el aula, en la radio, en los talleres discutimos qué noticias leemos y cómo las analizamos. De esos debates surgen inquietudes...

## Fútbol de mediodía *pág.3*



Es uno de los momentos más esperados del día. Cuando empieza a rodar la pelota en la hora de recreación.

Puerto Madryn, Septiembre 2015

# ALTO BOLETÍN

EL BOLETÍN DE LA FUNDACIÓN CEFERINO NAMUNCURÁ AÑO 2015 - NÚMERO 3

Evaluación de cierre: Correctamente

## “Te falta un pedazo de destino”

### Desde mi lado

*Imanol Coria*

Ya hace medio año que estoy en la Fundación y lo que puedo entender de ella es que nos plantea otra realidad, o por lo menos, es así para mí. Me enseñó a expresar mis dudas, cosa que antes, en mi otra escuela, no lo hacía, sólo memorizaba palabras para ponerlas en una hoja, cuyo título era: “Exámen”. Me enseñó a aprender y a hacer, aprender a través de la duda, y que el profesor es otra persona igual que yo, y que también él, aprende de nosotros.

### 1737 a la cabeza

La Fundación tiene una escuela. La escuela tiene número: el 1737. Dentro del rubro de gestión social tal la consideración otorgada por el Ministerio de Educación. Cuatro alumnos de la entidad ya cuentan con sus títulos oficializados: Mariela Gonzalez, Bruno Mellado, Néstor Pérez y Marcos Menéndez.



Foto aérea, predio Fundación Ceferino.

Con humor y creatividad, los chicos participan de una evaluación de cierre de matemáticas no convencional. Se llama “Correctamente” y es un programa de televisión de preguntas y respuestas. ¿Qué tal?



Camila, leyendole el futuro a Carlos Merino. Programa de TV “Correctamente”.

### El Frente se renueva

Murete, la palabra de la semana. Primero sonaba gracioso, pero cuando se terminó la nueva fachada de la Fundación, quedó impecable. En la Foto, Renzo Nasif terminando un cantero, hecho también de piedra laja.



Renzo terminando el frente.

### Mi primer Voto

Los chicos de segundo ciclo asistieron a la jornada “Mi primer voto”. Contó con la presencia del Ministro de Educación de la Provincia del Chubut, Rubén Zárate, quién se prestó para una foto con los pibes de la Fundación.



Los chicos con el Ministro Rubén Zárate.

# Editorial

## El Sentido de Nuestras Ideas

Débora Escobar Palma

Escribir es una manera de expresar las más locas o interesantes ideas. Puede ser una manera de contar lo cotidiano, porque lo de todos los días importa, porque muestra como somos y quienes somos. Esta publicación es una nueva etapa de un proyecto que se realizó en la Fundación Ceferino en el año 2010, es decir, es la continuación del trabajo que comenzaron algunos compañeros que, al igual que nosotros, tenían ganas de compartir con otros pares su mirada sobre lo que pasa día a día en la fundación.

Además, el "Alto Boletín" es una excusa para contarles a nuestras familias, amigos y vecinos qué se hace en la fundación, cómo trabajamos, qué pensamos y qué queremos lograr.

Los invitamos a descubrir este nuevo espacio de comunicación, que por supuesto es como todos los de la fundación: un espacio para ser uno mismo.



Las caricaturas de esta edición de Alto Boletín son de Emanuel Capello.

## ¿Qué es un "Gamer"?

Ser Gamer puede significar muchas cosas, desde malas a buenas, desde sin sentido hasta tomarlas en serio, muchas opiniones, pero ¿Cuál de todas seguir?, bueno eso ni yo lo sé, pero aquí les dejo la mía.

Para mí ser Gamer significa muchas cosas: desde ilusión, magia y arte, hasta aprendizaje, cultura e imaginación. Muchos piensan que los videojuegos son sólo "entretenimiento" y no los juzgo; así era, pero desde las revoluciones tecnológicas, los videojuegos pasaron a ser historias o películas o cuentos, no sólo para entretenernos, sino también para enseñarnos. Los videojuegos pueden tener de todo, literalmente mundos enteros, pero depende de cada uno saber de qué mundo aprender más. Uno no dice que jugar juegos de guerra concientiza, pero sí ayuda a saber qué es la guerra y por qué no hacerla y por qué hay que tomarla en serio. Sería muy distinto pretender ir a la guerra luego de jugar un juego bélico. Con total sinceridad aprendí bastante de los videojuegos y sus maravillosos mundos con sus respectivos protagonistas. Pero para saber la verdadera ilusión de esta industria maravillosa uno debe probar por su propia mano.

Yo decidí ser Gamer y no "porque no tenga una vida", sino porque decidí vivir varias.

**Agustin Trejo.**

## GRANDE PA

Juan José Páez llegó a la Fundación como alumno hace algunos años. Hoy se desempeña como instructor en el taller de herrería y ha sido padre por primera vez: **Ian Jaciel**, nació el 17/08 a las 12:05 pesando 3,450 Kg...! También se suma a la familia de la Fundación el hijo de nuestro compañero Emiliano Navarro alumno e instructor de carpintería que fue papá hace unos meses.



## EL OOOOOOOOCHO...

Comenzaron a construirse las futuras aulas con una particularidad. Son ochos los lados que tiene cada ambiente: en total se trata de 200 metros cuadrados siendo una obra construida en seco, modalidad ya utilizada en otro espacio áulico que funciona desde principios de este año.



## Bizcochitos de grasa

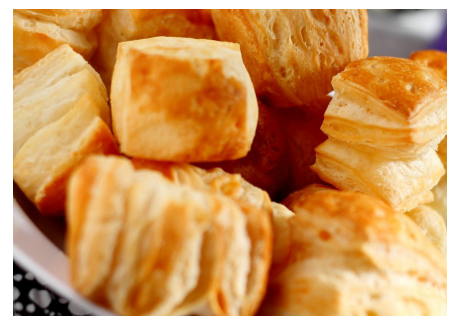
### Procedimientos:

Poner la harina dentro de un bowl, agregarle la sal, luego agregarle la grasa con la levadura (mezclar) y después agregarle el agua hasta obtener una masa.

### Ingredientes:

- 1 kg Harina.
- 400 gr grasa.
- 2 Cucharada de sal.
- 30 gr de levadura.
- 300 cm3 Agua

**Producción: Melisa Romero.**





# La Cancha, un hermoso lugar en el mundo

Es uno de los momentos más esperados del día. Cuando empieza a rodar la pelota en la hora de recreación.



Extenuado, Emanuel, después del picado.



Golazo. Al mediodía, fútbol.

## Fútbol, pasión de multitudes

Para algunos será un recreo, para otros un espacio más o menos competitivo y seguramente para la mayoría el momento más esperado del día: un lugar para compartir.

La cancha de césped sintético es el lugar que desde hace dos años se ha convertido en un escenario de encuentro en donde, muchas veces, no importa si las cuentas dan bien; si quiénes se enfrentan de un lado y del otro tienen la misma cantidad de jugadores o si vino

el referí.

### Las reglas

Como en otros espacios de convivencia el reglamento después de reuniones entre chicos y grandes lo hicieron los "pibes" para tener en cuenta que cosas se deben respetar para que no haya sanciones o bien para que la pelota siga rodando.

Insultar a un compañero equivale a un día sin poder jugar. En caso de repetir la agresión en el futuro será suspendido por una semana.

Pelear con otros compañeros dentro de la cancha significa que esa persona no podrá jugar más a partir de ese momento.

Faltar el respeto o no obedecer al instructor: la sanción será de tres semanas sin poder jugar.

Por último habrá que mantenerse dentro del perímetro de la cancha en horario de juego. Si así no ocurriese la suspensión será de tres días sin poder jugar y también se deben respetar los horarios de finalización de los partidos y regreso a los talleres.

## El Crack de la "funda"

Todos los días a determinada hora, los chicos de la fundación tienen un espacio para jugar al fútbol. En este deporte la palabra crack está muy popularizada, pero para otras personas no tanto.

Les pregunté a los integrantes de la fundación, sobre quién era el mas "crack" jugando al fútbol y desde ese punto definir a este supuesto jugador.

Algunas de las frases recogidas son las siguientes:

**Tahíu Lambrecht:** "Que sea solidario con el equipo, que ayude a los demás y que tenga ganas de jugar".

**Cappello Emanuel:** "Que sea habilidoso". (José Capello)

**Agustín Trejo:** "Que juegue bien, que sea bueno con sus compañeros, en el club y fuera de él". (Emanuel Cappello)

**Fabio Antieco:** "No entiendo la palabra".

**"Patito" Menéndez:** "Que participe en todas las jugadas, y que sea goleador". (Marcos Rain)

**Renzo Nasif:** "Que juegue bien". A mí me han llamado crack"

**Leonel Harneggett:** "Que maree a todos". (Marcos Rain)

**Marcos Rain:** "No sé, pero Cappello (José) juega bien".

**Marcos Menéndez:** "Que sea un groso. ("El Alta")

**Elías:** "Estar en todas". (José Capello)

**Ariel:** "Seriedad e instinto". (Fabián)

Después de investigar en distintas pági-

nas navegando por internet, logramos definir esta palabra que se hizo tan popular en el mundo del fútbol.

También en internet nos encontramos con la realización de un concurso que se hizo en España, México, Perú, Paraguay, Venezuela, Colombia, Argentina, Uruguay, Panamá, y Estados Unidos, dedicado a buscar muchachos mayores de 16 años para convertirlos en los próximos ídolos del fútbol.

En este deporte y otras actividades, la palabra designa a alguien con cualidades excepcionales en un campo determinado. Por ejemplo, los cracks del fútbol.



# Lo que hacemos...

Eventos que organizó o en los que participó la Fundación Ceferino Namuncurá

La Fundación participa de muchos eventos en donde se muestran las cosas que realizamos durante el año. En el predio en donde trabajamos y estudiamos, también, suceden muchas actividades.

Les compartimos, en este resumen, algunos de los momentos que vivimos juntos, entre nosotros, y con la comunidad.

A principios de este año estuvimos participando de la **Radio Playa** en los vagones culturales. Eso en cuanto a nuestra presencia fuera de la Fundación.

El primer evento que realizamos fue con el cantante **Litto Nebbia** que nos visitó en Febrero y tocó en la Usina Cultural. Cuando volvimos a los talleres y al aula en Marzo participamos de varias actividades, como las siguientes...

## La fiesta del cordero

Se festejó, en Puerto Madryn después de mucho tiempo sin realizarse. Observamos animales, números artísticos en donde cantaron y tocaron la guitarra y también hubo jineteada.

## Día de la memoria

A las 16 horas nos reunimos para ensa-

yar la obra "Mi cara, Mi ropa y Mi barrio no son Delito" que debíamos compartir con el público en la plaza San Martín. De ese encuentro participaron algunos artistas locales y la banda "Arbolito".

## "Artesanos del mar"

Esta película fue realizada por los pescadores artesanales de la ciudad y se "pasó" en la Usina Cultural con la presencia de los chicos que vienen a la Fundación y los instructores. Vinieron los alumnos de la Escuela de Pesca y antes que proyecten la película tuvimos algunos inconvenientes pero pudieron solucionarse. Después de la proyección, los pescadores nos compartieron una charla acerca de la actividad que realizan.

## Reconocimiento a la Fundación

A la noche después de la proyección de la película fuimos con un grupo de pibes a un evento que organizó la Iglesia Cristiana en donde además de haber música electrónica en vivo, la Fundación Ceferino Namuncurá recibió un reconocimiento por su trayectoria.

## Día del Veterano de Guerra

En recuerdo del 2 de Abril de 1982 se hizo en el Monumento que recuerda a los caídos de Malvinas un acto y una corrida atlética de la que participó nuestro compañero Imanol.

## Comunidad Pu Fotum Mapu

Los integrantes de esta comunidad aborigen de la ciudad nos brindaron una charla en donde nos contaron sus costumbres y nos explicaron que era el Loncomeo.

Esta charla terminó con un trabajo que se realizó en el aula en donde escribimos las impresiones que nos dejó este encuentro.

## Varieté

Números de circo como el palo chino, también hubo un número de clown, nuestro compañero Imanol cantó una canción, "Desconfío" junto con Roig, uno de los profesores de expresión artística; presentamos el baile del pericón que ensayamos durante varias semanas con la ayuda de Énola Simón.



Leonel y Renzo entrevistando gente en la Fiesta del Cordero.



El Loncomeo de la fundación, de composición propia.



# ¿Y qué más?

**Mucho más, mucho más... Nos queda chica una página para publicar las actividades de las que participa la Fundación Ceferino o en las que recibe como anfitriona, a invitados de otros países, de otras ciudades, o de otras entidades que, como la nuestra, quieren el bien común. Seguimos repasando en fechas pero sobre todo en momentos, momentos que guardamos en nuestra memoria por siempre. Para siempre.**

## Willy The Rock

La banda que lidera Wilfredo, un amigo que viene desde Trelew inauguró una serie de espectáculos en la Usina Cultural la cual tuvo en este año 2015 una intensa actividad en donde se presen-

taron artistas y también se hicieron los actos que recuerdan las fechas patrias.

## Claudio Gabis

Clínica y show de un músico de leyenda que, nuevamente, visitó nuestra Fundación, en la Usina Cultural. Al igual que el año pasado cuando nos había visitado por primera vez Gabis nos regaló, además, de su calidad artística, su sencillez y humildad. Al día siguiente de la presentación compartimos toda la mañana en el aula en donde se grabó, inclusive, un himno de la Fundación.

## Viviana Scaliza

La ex cantante de las "Blacanblues" participó junto a Willy The Rock, una banda de Trelew. A la potente voz de la reconocida artista se le agregó la fuerza del sonido. Viviana se presentó con los trelewenses "Zorros de Florindo".

## Omar Camino y Alejo García

Dos músicos latinoamericanos que estaban de gira en nuestra zona dictaron una clínica de la que participaron instructores y alumnos de la Fundación Ceferino Namuncurá al igual que público que luego asistió al show. También tocaron Los Trombonautas, grupo de nuestra ciudad.

## Rolando Castello

Rolando Castello Junior, artista brasileño, de larga trayectoria, tocó con músicos de Trelew en el escenario de la Usina Cultural. El baterista que grabó con Pappo en los años setenta hizo un largo set musical que fue filmado por los integrantes del taller de video. También participaron de la asistencia en el show los chicos del taller de cocina y la radio Namuncurá transmitió en vivo.

## Invertir Igualdad

El programa del Gobierno de Chubut en donde se hace entrega de dinero para quienes necesiten realizar alguna obra se hizo presente en la Fundación Ceferino con la presencia del Gobernador Martín Buzzi y varios funcionarios de su gabinete, entre ellos el integrante del directorio del Banco Chubut Carlos Eli-ceche: tanto el Gobernador como el resto de la comitiva hicieron una recorrida por el predio y observaron el proyecto presentado para extender las actividades de nuestra institución en El Doradillo en donde funcionará un anexo de la escuela.

*Producción de textos: Manuel Emiliano.*



Escena final de la Radio Playa 2015. Otro clásico nuestro.



"Mostacho", numero de clown presente en las Efemerides.

# Nosotros y los medios



**En el aula, en la radio, en los talleres discutimos que noticias leemos y cómo las analizamos. De esos debates surgen inquietudes que después ponemos arriba de la mesa.**

Las noticias que leemos en los diarios, oímos en la radio o vemos en los medios audiovisuales son distintas construcciones de diversos hechos que alguien consideró lo suficientemente importantes para ser publicadas. Estas elaboraciones tienen un propósito, una razón, un interés.

Muchas veces en los diarios encontramos noticias sobre niños, niñas y/o adolescentes, pero no siempre los periodistas que escriben sobre ellos los tienen en cuenta, ya que no se cuidan sus derechos.

Para comenzar a generar una lectura crítica de las noticias que consumimos, se les propuso a los integrantes del taller de radio que analicen y opinen sobre una noticia publicada en el diario Jornada, el 16 de junio de 2015 en la sección política y firmada por Carlos Guajardo. Los jóvenes escribieron las siguientes opiniones, tanto sobre el tratamiento como del hecho en sí.

Joaquín

Mi nombre es Joaquín y soy alumno de la fundación. Yo quería comentar lo que pienso de la noticia del diario Jornada sobre lo que pasó con el caso de la chica

violada en la playa de Puerto Madryn.

Primero: informa, comenta la vida personal de la víctima.

Segundo: no comentan por qué el agresor vino a la ciudad, cómo hizo para poder pasar a Puerto Madryn, sabiendo que los controles policiales tienen que parar a toda la gente que ingrese y que el agresor ya cometió este tipo de delito 8 veces.

Camila y Leonardo

Leímos la noticia que publicó el diario Jornada y nos quedamos sorprendidos con lo escrito en la publicación. Habían partes del texto que no encajaban con lo que le ocurrió a la chica. Hay partes donde se van de tema y no dan a conocer los datos más importantes, como más datos del violador.

Cuentan el pasado de la chica, y del abusador no dicen por qué no está detenido después de haber cometido estos delitos anteriormente.

El diario señala que el agresor tiene 8 causas en su provincia. ¿Cómo es posible que la justicia haya dejado a este hombre libre por el país, después de haber abusado y con varias causas por el mismo crimen?

Maríel y Matías

¡Periodistas no saben nada! ¡Si van a hacer periodismo, háganlo bien!

Deben respetar la privacidad de la chica. La noticia se tiene que basar en los hechos que ocurrieron, no en la vida de la chica. Deben poner más datos del abusador, deben informar sobre su situación.

## La Namuncurá enredada

En junio de este año, Luciana Grandón, docente y periodista de Radio Escuela Namuncurá participó en representación de la emisora, de una reunión de periodistas de todo el país, organizada por AFSCA y la Defensoría del Público con el apoyo de UNICEF.

Tras la jornada, se lanzó oficialmente en el país la red Enredados, de la que la emisora de la Fundación Ceferino forma parte. Tiene como objetivo garantizar el respeto de los derechos de los y las niñas y adolescentes de acuerdo a la Convención de los Derechos del Niño, que en Argentina tiene rango constitucional desde la reforma de 1994.



*"La hora del chamuyo", programa del taller de Radio. Los domingos de 11 a 12.*



# Laura Fontanella en la fiesta del cordero

Es la psicóloga de la Fundación y participa de las distintas actividades que se realizan fuera del horario de trabajo. Mariel Velasquez le hizo la nota.

**Mariel:** - ¿Cómo te sentiste los días de la fiesta del cordero?

**Laura:** - Y... Me encantó porque fue una fiesta, compartiendo con todos los compañeros, con los chicos también desde otro lugar. Para mí en lo personal es muy enriquecedor, porque nos conocemos desde otro lado. No como lo cotidiano del día a día en la fundación.

**Mariel:** - ¿Fuiste sola o acompañada de tu familia?

**Laura:** - Fui con mi hijo pero también vi a mi marido, porque estamos trabajando juntos. Así que para mí fue familiar, porque ahí estábamos todos.



*María Laura Fontanella, Psicóloga de la Fundación.*

**Mariel:** - ¿Qué te pareció la comida, las pizzas?

ron los alfajorcitos de maicena, eso me gustó mucho.

**Laura:** - A mí lo que más me gustó fue-

**Mariel:** - ¿Y los mates de Imanol? ¿Los probaste?

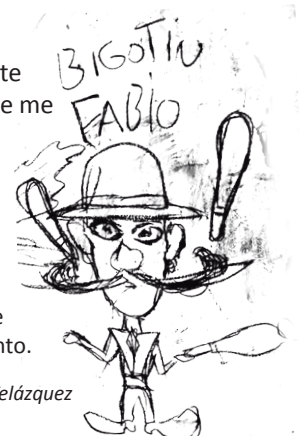
**Laura:** - No, eso me quedó pendiente. Así que para la próxima.

**Mariel:** ¿Cómo estuvo el clima? ¿Acompañó?

**Laura:** - Si. El viernes, que en realidad fuimos nosotros los grandes y que fue el día de la inauguración, si, hizo mucho frío, mucho, mucho. Pero después estuvo re lindo y el domingo estuvo bárbaro. Así que fueron tardes lindas. Yo no me quedé hasta la noche ningún día porque a Lucio (mi hijo) se le hace largo. Yo prefería ir a la tarde.

**Mariel:** ¿Había mucha gente?

**Laura:** - Si, un montón. Y un montón de gente que pasaba, que me vieron y yo no los ví. Desde que yo vivo en Madryn fue hasta ahora la fiesta o evento donde más gente ví, más movimiento.



*Entrevista Mariel Velázquez*

## Declaración de enredados (fragmento)

Periodistas, comunicadoras y comunicadores coinciden en adherir y proponer la inclusión creciente de la niñez y la adolescencia en los medios de comunicación, para dar a conocer sus informaciones y opiniones, en los temas que les conciernen y según sus experiencias y nivel de desarrollo.

Chicas y chicos conforman un tercio de nuestra población, pero vemos con preocupación que esa presencia no tiene reflejo suficiente en la comunicación a través de los medios.

También que la mayoría abrumadora de las apariciones se vincula con hechos negativos, con lo extraño o con lo peligroso, lo que contribuye a que se forme un imaginario social de rechazo en especial hacia adolescentes y jóvenes, y a que las imágenes y relatos que se refieren a ellos no reflejen la diversidad y complejidad del conjunto.

Asumimos que debemos incorporar y ampliar prácticas para respe-

tar la intimidad de chicas y chicos y proteger su identidad cuando su conocimiento público puede causarles gran perjuicio.

Nos unimos en la Red por una Comunicación Democrática de la Niñez y Adolescencia para intercambiar conocimientos y experiencias, insumos y colaboración, a fin de ampliar y mejorar la cobertura mediática sobre chicas y chicos.

Invitamos a los colegas de cualquier tipo de medio, a sumarse a esta iniciativa, a través de nuestro espacio [www.enredados.org.ar](http://www.enredados.org.ar).

Asumimos que la cobertura de niñez y adolescencia requiere conocimientos específicos y especialización, así como está instituida para otros ámbitos de la actividad profesional.

Proponemos a los medios que nos ayuden en la adquisición de conocimientos y comprometemos a la Red a realizar en todo el país encuentros y debates, talleres y seminarios, para expandir entre todos y todas un enfoque de derechos para la comunicación sobre niñez y adolescencia.

**Participantes**

Mauro Arriagada, Mariel Velázquez, Agustín Trejo, Imanol Coria, Melisa Romero, Manuel Emiliano, Santiago Menéndez, Matías Urquiza, Emanuel Cappello.

**Instructores**

Facundo Navarro  
Debora Escobar Palma  
German Blum  
Santiago Diorio

Distribución Gratuita  
Septiembre 2015

Puerto Madryn, Chubut,  
Patagonia Argentina

Diseñado e Impreso en  
Fundación Ceferino Namuncurá

## Hay más informaciones para este Boletín

Señalarlas como noticias de último momento es relativo porque, a cada rato, hay tantas novedades en la Fundación que no sabríamos decir cuando es el Último Momento. Estas son algunas de las que recogimos al cierre de la edición siendo, a su vez, adelanto de futuras páginas de las próximas ediciones del Alto Boletín.



### Se busca nombre para recién nacido

Un cordero nació el pasado 23 de agosto en la Fundación Ceferino Namuncurá.

Según Hernan Mazzini, veterinario, quien trabaja en la granja, la cruce "fue normal" producto de la participación de un macho que fue comprado el año pasado.

Se trata de un carnero que ha servido para la reproducción de las últimas tres crías aquí en la Fundación: una de ellas nacida en mayo del año pasado y la otra, la inmediata anterior a ésta, en julio de 2015.



"El Abuelo" y el corderito recién nacido. Busca nombre.



Camila, leyéndole el futuro a Carlos Merino en "Correctamente".

### Evaluame que me gusta

Al cierre de esta edición se realizaban en ambos ciclos del espacio áulico, las pruebas sobre los contenidos vistos hasta aquí. El "saquen una hoja" es más bien una frase esperada porque, a diferencia de otras escuelas, ese "saquen una hoja" viene con alguna linda "locura".

Mientras los chicos de segundo ciclo estaban pensando cómo exponer las encuestas y sus resultados que elaboraron como consigna; los chicos de primer ciclo y los docentes del aula y de otros espacios convirtieron la Usina Cultural en un estudio de televisión en donde se realizó un programa de preguntas y respuestas. Divertida y colorida fue la puesta en escena con trajes y pelucas, anteojos y aparatos que servían para darle paso a la respuesta correcta.

"Correctamente" fue el nombre de la actividad que constaba de 36 preguntas: algunas de ellas había que responderlas